

LUNDI 23 JUIN

Les époques du *Kitsch* : du Baroque à la Postmodernité

9h30 Accueil
Ouverture de la Journée d'Etude
mot de bienvenue de Lionel SOUQUET et Isabelle LE CORFF

Présidente de séance : Isabelle LE CORFF

9h45 Lionel SOUQUET (Université de Bretagne Occidentale)
Kitsch, baroque, néobaroque et postmodernité : Duvignaud, d'Ors et Sarduy

10h10 Manuel MONTOYA (Université de Bretagne Occidentale)
Baroque et kitsch : le « je-ne-sais-quoi » ou le « presque-rien »

10h35 Discussion

10h45 Pause café

11h05 Frédéric DETUE (Université de Poitiers)
Kitsch romantique : d'une critique de la culture au XX^e siècle

11h30 Débat

12h30 Déjeuner

Présidente de séance : Christophe GENIN

14h Solange WAJNMAN (UNIP, Universidade Paulista, São Paulo, Brésil)
Forme kitsch et néobaroque dans la postmodernité

14h25 Anne BEYAERT-GESLIN (Bordeaux III)
Kitsch et vintage

14h50 Discussion

15h15 Pause café

15h40 Emmanuel MAHÉ (Ecole Nationale Supérieure des Arts Décoratifs, Paris)
Kitsch, baroque contemporain et numérique

16h05 Discussion

16h20 Pause

16h30 Table Ronde animée par Lionel SOUQUET :
Éric FRANCALANZA (Université de Bretagne Occidentale), Christophe GENIN (Paris 1 - Panthéon-Sorbonne), Emmanuel MAHÉ (EnsAD, Paris), Manuel MONTOYA (Université de Bretagne Occidentale), Hervé SÉNANT (Institut Supérieur d'Art, Toulouse)

Kitsch et Baroque



Journée d'étude HCTI
Lundi 23 juin 2014, 9h30-18h
Faculté Victor Segalen, Brest
Salle des conseils (C219)

J.E. organisée par l'EA 4249 HCTI en collaboration avec l'institut acte UMR 8218 et l'EA 2649 Babel

Directeur du projet : Lionel SOUQUET (UBO, HCTI)

Co-responsables : Christophe GENIN (Paris I, institut acte UMR 8218), Isabelle LE CORFF (UBO, HCTI), Alessandro LEIDUAN (Université du Sud Toulon Var, EA 2649 Babel, associé HCTI), Lucie TAÏEB (UBO, HCTI)

institut
acte

UBO
UNIVERSITÉ DE BRETAGNE
OCCIDENTALE

FACULTÉ
DES LETTRES
ET SCIENCES
HUMANES

Héritages & Constructions
dans le Texte & l'Image