

### Organisation

Association Histoire, Bibliothèques et Musées (Neuchâtel)  
En collaboration avec le Musée historique Lausanne

### Comité scientifique

Rossella Baldi, Danielle Buysens, Valérie Kobi,  
Claude-Alain Künzi, Matthias Oberli, Michel Schlup, Martin Schultz

### Contact

Rossella Baldi (rossella.baldi@unine.ch)  
Valérie Kobi (valerie.kobi@uni-bielefeld.de)

Nombre de places limitées, inscription jusqu'au 21 mai 2018

Avec le généreux soutien de la Fondation Alice Grossenbacher  
(Neuchâtel) et de l'Association pour l'histoire de la lecture en  
Suisse romande (Porrentruy)

Musée historique Lausanne, Place de la Cathédrale 4, 1005 Lausanne  
[www.lausanne.ch/mhl](http://www.lausanne.ch/mhl)

Graphisme : Marc-Olivier Schatz

# Bibliothèques et musées en Suisse

## Histoires croisées (18<sup>e</sup>-19<sup>e</sup> siècles)

Colloque international  
Musée historique Lausanne  
24-25.05.2018



AHBM Association Histoire,  
Bibliothèques et Musées

Fondation  
Alice Grossenbacher

Association pour  
l'histoire de la lecture  
en Suisse romande

Jeudi 24 mai

Dès 09:30 Accueil

10:00 Laurent Golay (Directeur du Musée historique Lausanne)

*Mot de bienvenue*

10:15 Rossella Baldi (Université de Neuchâtel)

*Introduction*

10:45 Nikolaus Bernau (Berlin)

*Suche nach der Architektur der Bildung*

11:30 Visite du Musée historique Lausanne,

sous la conduite de Claude-Alain Künzi, conservateur

### LIVRES ET OBJETS EN DIALOGUE

14:30 Cecilia Hurley (Université de Neuchâtel/École du Louvre),  
Chantal Lafontant Vallotton (Musée d'art et d'histoire de Neuchâtel)

*Des livres et des objets : entre la Bibliothèque des Pasteurs  
et le Musée Historique*

15:00 Adelheid Müller (Freie Universität Berlin)

*Performative Inszenierung im Wissensk Kosmos. Die Bibliothek  
des Fürsten Franz von Anhalt-Dessau in Wörlitz*

15:30 Discussion

16:00 Pause café

16:30 Claire Brizon (Université de Berne)

*Artefacts et Académies : les origines multiples des collections  
cantonales vaudoises*

17:00 Discussion

### CONFÉRENCE PUBLIQUE

18:15 Michel Melot (ancien directeur de l'Inventaire général  
du patrimoine culturel français)

*Les bibliothèques à l'ère du numérique*

Vendredi 25 mai

### OBJETS DE BIBLIOTHÈQUE, UNE VOCATION PÉDAGOGIQUE

Dès 09:00 Accueil

09:30 Susanne Bieri (Bibliothèque nationale suisse, Berne)

*Bild und Bibliothek – Genese und geschichtlicher Wandel der  
Graphischen Sammlung der Schweizerischen Nationalbibliothek*

10:00 Claude Lorentz (Bibliothèque nationale et universitaire  
de Strasbourg)

*Des collections au service d'une grande ambition politique et  
scientifique : genèse et rôle des collections muséales de la  
Kaiserliche Universitäts-und Landesbibliothek zu Strassburg  
(1871-1918)*

10:30 Discussion

11:00 Pause café

11:30 Isaline Deléderray-Oguey (Université de Neuchâtel)

*Les bibliothèques des musées industriels et d'art industriel  
en Suisse*

12:00 Amandine Cabrio (Bibliothèque de La Chaux-de-Fonds)

*Objets pédagogiques et patrimoniaux. Le statut des collections  
horlogères à La Chaux-de-Fonds et Le Locle (1850-1950)*

### LIVRES ET OBJETS À L'AUBE DE LA SPÉCIALISATION MUSÉALE

14:30 Vincent Fontana (Université de Genève, Musée cantonal  
d'archéologie et d'histoire de Lausanne)

*« Déterminer et décrire divers objets d'antiquités » : collections  
et bibliothèques du Musée cantonal vaudois (1818-1840)*

15:00 Danielle Buysens (Genève)

*D'une institution à l'autre, quel (changement de) regard sur  
les objets venus des lointains ?*

15:30 Discussion

16:00 Pause café

16:30 Vincent Chenal (Université de Genève)

*La collection de portraits de la Bibliothèque publique de Genève,  
un enjeu de l'histoire de la Cité*

17:00 Laurent Naas (Bibliothèque Humaniste de Sélestat)

*De la bibliothèque au musée : l'exemple de la muséification des  
collections précieuses de la Bibliothèque Humaniste de Sélestat*

17:30 Discussion